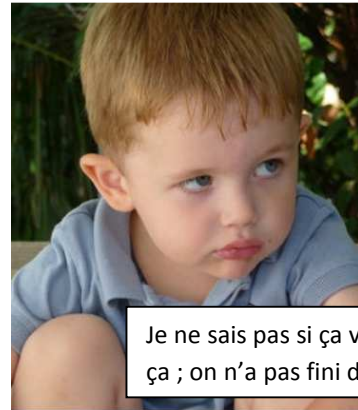


Weekend de travail Ethno Mass – 16 et 17 février 2013

Pour raconter cette seconde séance de travail Ethno Mass, j'ai choisi de laisser tomber le style « gaudriole » de mon précédent compte-rendu et d'adopter un style plus culturel, musicologique, pédagogique, scientifique, linguistique, poétique, philosophique, artistique, ethnologique.



Je ne sais pas si ça vaut le coup de lire ça ; on n'a pas fini de se faire ch....

Dès notre installation, nous découvrons avec surprise et enthousiasme, les superbes tenues des participantes qui ont toutes bien compris le message d'Agnès. Certaines ont même tenu à évoquer les tons chauds de la faune et de la flore africaine :

Ici Léopard d'Afrique du sud (Panthera pardus)



Plumage de Calao à joues brunes



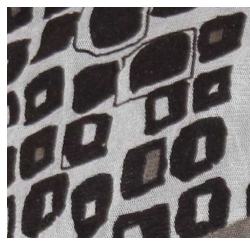
Crocodilus rouge du Nil



Coucher de soleil sur la Savane



Giraffa camelopardalis



Agnès avait dit : « pas de dépenses inutiles »



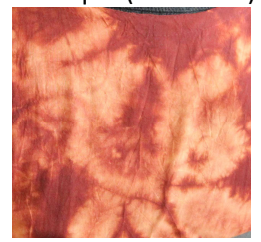
Là je sais pas, la télé est déréglée



Africanus Caméléonus (zoo d'Edimbourg)



Terre rouge de Bubaque (c'est ou ?)



Tshirt d'une Choriste qui avait compris que le second weekend c'était « Alleluia de Haendel »



Encore mieux, Billy a prévu une tenue différente pour chaque pièce de l'œuvre :

Ci-dessous, celle qu'il a choisi pour « the river is flowing »



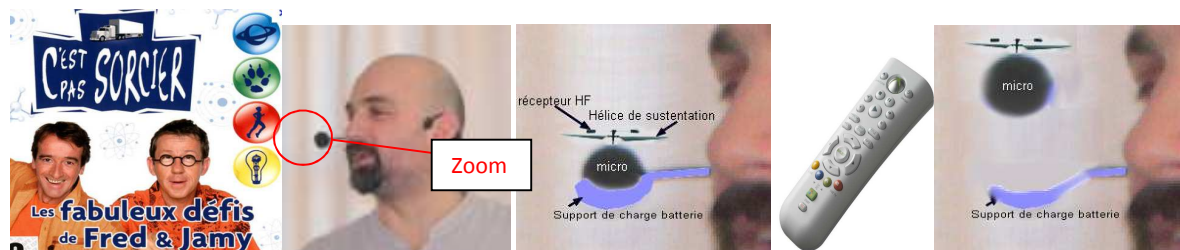
J'en profite pour vous faire part des fiancailles de Billy que nous avons fêté samedi 9 après notre concert à Trun



Autre bonne surprise du jour, Le SOLEIL !!! . Pour les normands, un bref rappel ci-dessous :



Bon, le soleil, c'est pour plus tard ... Il faut se mettre au travail. Côté technique, après les déboires de la séance précédente, Denis est équipé d'un micro très perfectionné qui reste près de sa bouche sans qu'il soit besoin de le tenir. Mais comment est-ce possible vous êtes-vous sans doute demandé ?



Pour ceux qui n'avaient pas vu ; dans l'ombre, l'espiègle Agnès télécommande la position du micro.



Bien que la matinée soit courte, les choristes sont concentrés et efficaces :



Les Nouveautés proposées par Denis:

- 1- Nous apprenons les règles du **changement de place en plein concert** : plus difficile sans doute que de ravitailler un Rafale en plein vol au-dessus de Tombouctou :

Ceux qui vont aller de droite à gauche et qui occupent un rang pair passeront devant ceux qui vont de gauche à droite pour rejoindre un rang impair dans une colonne dont le numéro est un nombre premier et retour en tournant dans le sens inverse d'une aiguille d'une montre (si vous êtes dans l'hémisphère nord)



- 2- **Le claquement de doigts ("finger-snapping")** : C'est le claquement du majeur sur la paume qui fait le bruit ; le frottement n'ayant pour but que l'accélération du majeur pour avoir un impact plus fort. **Mais pourquoi a-t-on le sentiment subjectif que le bruit vient quelques millisecondes plus tôt qu'il ne vient en réalité ?**

Le son se propage dans l'air à 300 m/s Donc la différence de temps entre les deux événements est d'environ : $0.10/300 = 3.3 \cdot 10^{-4} = 0.00033s = 0.33ms$...ce qui est très très peu !

Si vous n'y arrivez pas :

- Le pouce et le majeur doivent appartenir à la même main
- Une goutte de Super Glue entre les 2 doigts ne va pas arranger les choses.
- Messieurs, vous avez peut-être gardé les gants Mappa après avoir fait la vaisselle ce matin.



C'est l'heure de la pause de midi : petit aperçu des breuvages apportés par les choristes :

Chorale.de
Montivilliers



Chorale VCBG



Chorale de
Ouistreham



Chorale ARPADOR



Chorale « La
tristounette du
bessin »



Du côté des spécialités culinaires, mention spéciale pour les FigoAnnette, parfois imités, jamais égalés !



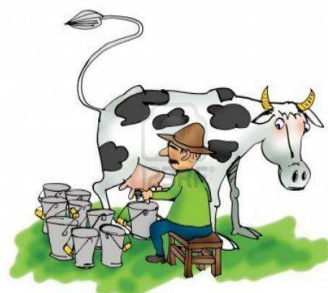
C'est bien d'avoir essayé, mais il manque la cannelle, les bâtons de vanille, la cardamome, le vrai beurre, les 4 épices, la badiane, les clous de girofle, etc ...

Et pour clore ce chapitre culinaire, la recette de la vraie « Teurgoule » du Calvados :

Dans une grande terrine en terre à feu , mélanger:
3 litres de lait entier cru
200g de riz rond
200g de sucre en poudre
Pincée de sel, sachet sucre vanillé, poudre de cannelle
Cuisson au four : 150° pendant 5 ou 6 heures
Mettre à refroidir et dégustez



Pour le lait cru, en Normandie, on fait comme cela :



Pour les parisiens, à la rigueur vous pouvez essayer avec ça :

Mais vérifiez bien les codes ici :

- V-ROU-1245 signifie « Roumanie »
- V-ChevaRefo-x4r7 signifie « jument »



Mais revenons à la musique : Nos solistes se sont encore surpassés.

Mais comment y fait ?
il a que 2 mains
comme tout le monde



Séance de révision pour les hommes :

Ci-dessous, le papillon Aimé sort lentement de sa chrysalde :

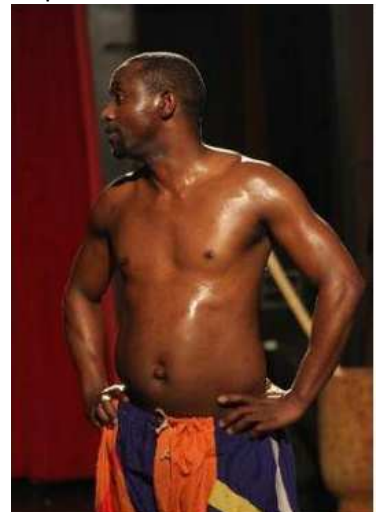
Aimé le 3 février



Le 17 février



Répétition des 30 et 31 février



PS : Pour la photo de droite, je ferais passer une corbeille après le concert du 17 avril parce que je dois encore beaucoup d'argent à Christelle.

Et notre journée de samedi s'est terminée par un apéritif et une belle soirée cabaret. Pour ceux qui n'ont pas pu rester.. et pour les autres aussi, quelques photos souvenir :



Le Johnny Halliday Congolaisconforme au modèle, et même jusqu'à la sortie de scène !



La formule magique de Billy, c'est « Uyingcwele Baba »



Un grand merci à Marie-Laure, Françoise Dorléac, Geneviève, Catherine Deneuve, Achille Zavatta, Nadine, Geneviève, Philippe, Olga, Geneviève, Claude, Martine, Geneviève, Edmée, Billy, Richard Galliano, et toutes les autres Geneviève....

Et pour finir la soirée, ce n'était pas « Dimanche à Bamako » mais « **Samedi soir à Kinshasa** »



Sanza-kalimba et Balafon



Hochets !



Dimanche ! : je vais être bref ...

Le matin : dernières mises au point ; Denis est un grand spécialiste des langues étrangères. Cela tombe bien, il y a une phrase imprononçable dans « Singa Yesu singa ». Il paraît que c'est de l'anglais. Une langue fort utile enseignée en Allemagne, aux Pays-Bas, en Norvège En France, bien que cette mention figure sur les emplois du temps scolaires, au bout de 7 ans, à raison de 3 heures par semaine, nos enfants ont appris à parler « **yaourt** ». Nous avons donc 3 versions possibles de la phrase :

« **Jesus, let earth and heaven burn in his fire** » (ça même pas en rêve ; à part 2 ou 3 de la chorale de Ouistreham)

« **Jesu leturssendévène burninni failleure** » (yaourt assumé A la rigueur Denis accepte)

« **Jezu uuuèèèu eur iiiii failleure** » (yaourt non assumé ... là c'est non !!)

Ce dimanche, nous sommes accompagnés par le pianiste officiel du concert ; il s'appelle Noël !! Je laisse la parole aux calemboueurs déchainés : « Il a l'air joyeux Noël », « Il est venu avec son père, Noël ? », « il a perdu la boule Noël ? »,



L'après midi, c'est « super filage de tout le concert comme en vrai » No comment ...ou alors « a fait preuve de bonne volonté, doit persévérer »... la répétition du 13 avril ne sera pas superfétatoire !!

L'intermède «La Martinique pour les nuls » proposé par Agnès et le professeur Thuillier:

- « C'est comme le Tarn-et-Moselle avec la mer autour !! »
- Le tarif des repas proposés en demi-pension :
 - TiPunch, plat dessert : **8 €**
 - TiPunch, entrée, plat et dessert : **11 €**
 - GranPunch, entrée, trou normand, plat, trou normand, dessert, Tipunch : **»..heula !... tenez bonsieu ... prenez ma gart ban-an-kaire et servez-vous... le code c'est 1254 ou 1524 ou p'tet 2514 »**



(les prix indiqués ne sont pas garantis)

Et pour finir en beauté, une galerie des plus beaux sourires du weekend :



Dans ce compte-rendu, il manque le son et l'animation :

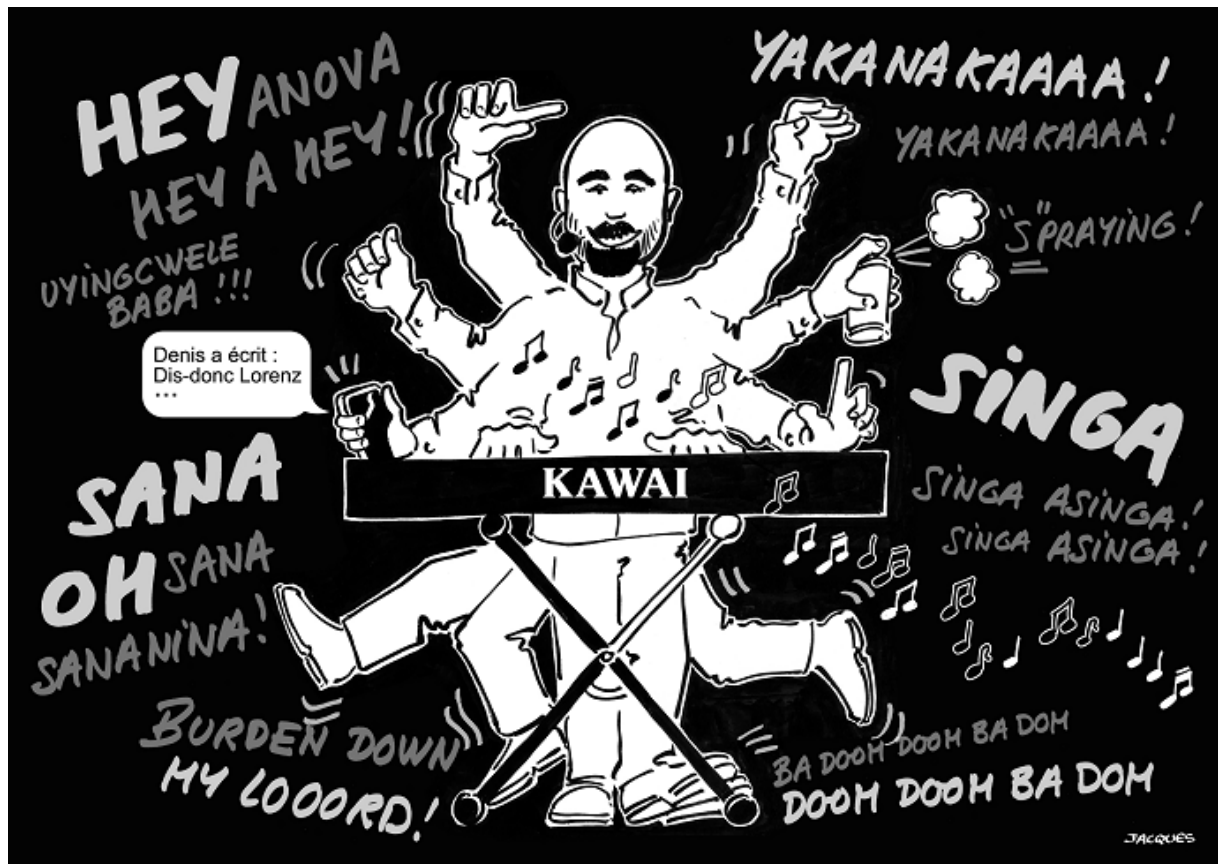
Pour le son, vous pouvez écouter le CD Ethno mass pendant la lecture ;

Pour l'animation, je vous propose d'occuper vos petits-enfants pendant les vacances avec des travaux manuels. Il leur suffit de découper les 16 vignettes ci-dessous, de les assembler pour en faire un petit bloc, de faire défiler rapidement les pages avec le gras du pouce et vous verrez Denis danser « Sana, sanina ... ». Si l'animation est trop courte, vous pouvez faire quelques photocopies de cette page.



Une autre tentative d'animation papier proposée par Jacques :

Vous plissez les yeux pour apercevoir tout juste le dessin ci-dessous et vous agitez la tête de haut en bas en signe d'approbation et vous verrez Denis agiter les bras comme en vrai.



Bonnes vacances à toutes et à tous. Travaillez bien et rendez-vous au 13 avril.

Jean-Paul Bellenger
Chanteur-chroniqueur VCBG

Merci à Yolande pour les photos qui me manquaient et à Jacques pour son dessin surprise.

Amitiés à Gilles dont la voix nous manque beaucoup.