

« Je pousserai d'une telle raideur
le grand cri nègre que les assises
du monde en seront ébranlées »

AIMÉ CÉSAIRE

ANNÉE CÉSAIRE À VERSON



mars - avril 2013

ESPACE SENGHOR

Design graphique : MK 02 31 26 24 33

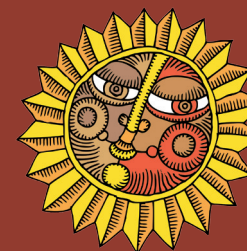


Fonds de recherche
Aimé Césaire/Archives IMEC
Photographe : Wolfgang Leiner

En 2013, Aimé Césaire aurait eu 100 ans. Ce grand poète, écrivain et homme politique, a été un ami de Senghor. Leurs deux noms sont indissociables.

Ils inventent, avec Léon Gontran Damas le concept de Négritude, revendiquant leurs identités, à une époque où la France n'a pas encore renoncé à son empire colonial.

L'Espace Senghor a choisi, en cette année Césaire, de réinterroger la Négritude, de la replacer dans son contexte historique, de l'écouter à travers les mots des auteurs, de chercher les traces laissées aujourd'hui par cet héritage.



Rue de Hambühren – 14790 Verson
02 31 26 44 80
www.bibliotheque.ville-verson.fr

Mardi : 15 h – 19 h
Mercredi : 9 h – 12 h / 13 h 30 – 19 h
Vendredi : 15 h – 19 h
Samedi : 9 h – 12 h / 13 h 30 – 17 h



MAIRIE DE PARIS



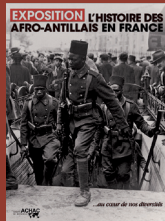
PASSAGES DE TÉMOINS #4

Hémisphères



12 mars – 6 avril

“Noirs de France ... au cœur de nos diversités”



Cette exposition retrace quatre siècles d'histoire de la France noire.

De la fin de l'esclavage à nos jours, l'implication des Africains, Antillais et Afro-Américains a contribué à bâtir notre pays.

« Noirs de France » raconte cet héritage oublié ; elle en souligne toutes les contradictions, du temps des esclaves à celui de la citoyenneté.

Espace Senghor – entrée libre
Aux horaires d'ouverture de la bibliothèque, excepté les 26 mars et 3 avril

- **Vendredi 22 mars – 18 h 30**
Fin de journée et Ti Apéro entre amis autour de l'exposition

Mardi 26 mars – 20 h 30

Rencontre d'auteur avec Alain Mabanckou
Soirée LATITUDES animée par Yahia Belaskri.



Alain Mabanckou est un auteur-monde par excellence.

Né au Congo, étudiant en France, aujourd'hui professeur de littératures francophones aux États-Unis...

Il est notamment l'auteur de "Mémoires de porc-épic"

- Prix Renaudot 2006 -, et du "Sanglot de l'Homme Noir" en 2012.

"Lumières de Pointe-Noire", son dernier livre, est une plongée dans son histoire familiale et un regard sur l'évolution de l'Afrique.

Il partagera sa vision de la négritude, en cette année consacrée à Aimé Césaire.

Dédicaces à l'issue de la représentation en partenariat avec la librairie Hémisphères (Caen).

EXTRAIT DU "SANGLOT DE L'HOMME NOIR",
D'A. MABANCKOU :

"Je suis noir, et forcément ça se voit. Du coup les Noirs que je croise à Paris m'appellent mon frère. Le sommes-nous vraiment? Qu'ont en commun un Antillais, un Sénégalais, et un Noir né dans le X^{ème} arrondissement, sinon la couleur à laquelle ils se plaignent d'être constamment réduits?"

20 h 30 – Espace Senghor – entrée libre – Dès 19 h, nous vous invitons à partager une soupe avec nous ...

Mercredi 3 avril - 20 h 30

« Il faut rendre à Césaire » par la C^{ie} Paraboles



Césaire écrit en 1950 le « discours sur le colonialisme », qui dénonce les bases de ce système et son cortège de barbaries. A l'époque, il fit scandale !

Le spectacle « Il faut rendre à Césaire » met ce texte en résonance avec les écrits de ses compagnons de route : Senghor, Deprestre, Damas...

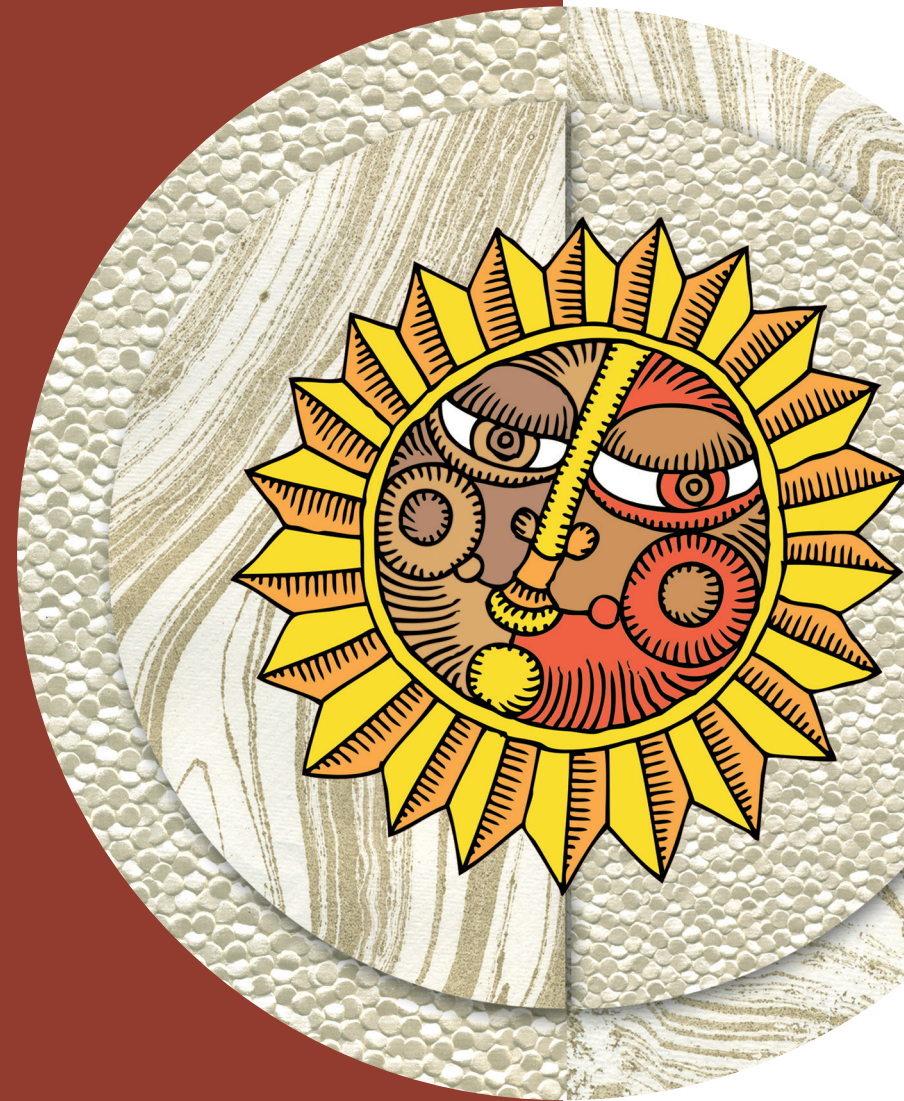
La compagnie Paraboles théâtralise ce Discours pour lui redonner sa dimension orale, retrouver la couleur, l'enthousiasme et la colère de Césaire.

Chants, percussions Ka font résonner les mots car un discours est écrit pour être dit, clamé, scandé ... et entendu !

La parole du poète sonne étrangement juste encore aujourd'hui...

20 h 30 – Espace Senghor – entrée libre mais réservation nécessaire au 02 31 26 44 80

L'année Césaire
se poursuit à Verson tout au long de 2013.



Inscrivez-vous
pour être tenus informés des
autres manifestations :

informations-bibliotheque@orange.fr